

Titre du projet : ADDITION ET RÉNOVATION 'ST-CLARE'S MONASTERY' Année : SEPTEMBRE 1992

Nom du client : POOR CLARE MONASTERY

Nom du chargé de projet : NATALIE C. SMITH, ARCHITECTE

Phase réalisée : Programmation, Design, Dessins & Devis, Appel d'offres, Administration du Chantier Occupé durant la construction.

Contexte : Les sœurs Poor Clare's sont un ordre religieux catholique cloîtré (Clarisses au Québec), leur monastère comprenait quelques pavillons de nature résidentiels liés à une chapelle. Elles désiraient rendre leur monastère accessible et sans obstacles pour servir une communauté vieillissante.

Mandat : Le mandat était de rendre les espaces existants accessibles aux Soeurs en chaises et à mobilité réduite. Il fallait aussi faire en sorte qu'il y ait; des espaces privés pour la vie en communauté, semi privé où les Soeurs pouvaient accueillir leur famille et un espace public pour recevoir les visiteurs et bienfaiteurs.

Le projet: 5 000 pieds carrés sont réaménagés à d'autres fonctions, peinture de tous les murs extérieurs isolation et remplacement de toits.

Certains espaces existants ont été transformés en atelier pour la fabrication de chandelles, en chambre noire pour la photo et salle de bain accessible. La cour intérieure a été refermée par l'addition et aménagée en jardin utilisé pour la méditation et la prière.

L'addition de 8 000 pieds carrés comprend une nouvelle entrée, une infirmerie, une bibliothèque, un grand parloir, une salle de conseil spirituel, une cour intérieure, un garage et un corridor avec une rampe qui referme l'enclos.

Défis :

- Exécuter les travaux dans un bâtiment occupé.
- Faire une rampe dont la pente sera optimale, soit la plus douce possible tout en respectant la dénivellation naturelle du terrain et rejoignant les deux édifices existants.
- Incorporer un nouveau champ septique sur le site.
- Incorporer un sentier qui dirigera les visiteurs vers la chapelle et les espaces publics, tout en protégeant la vie privée des sœurs.
- À l'entrée, créer une surface véhiculaire délimitée par un muret.
- Ajuster la pente existante de l'entrée en direction du garage.
- Faire concorder l'esthétique de l'addition avec celle des bâtiments existants; adopter un style simple et modeste.
- Réaliser le projet en dérangeant le moins possible la nature environnante.

Photos :



l'entrée du monastère et grand parloir à gauche



la cour intérieur lieu privé de méditation des sœurs et jardin



l'entrée, à la droite, la bibliothèque, la rampe et la chapelle

Pour visiter le site web des 'Franciscan Poor Clare Sisters' : <http://poorclares.ca/>