

Titre du projet : RÉHABILITATION DE L'ENVELOPPE 1867 DE L'ÉDIFICE DE L'EST
ZONES CRITIQUES : TOUR SUD-EST, ENTRÉE SUD, TOUR SUD-OUEST, ENTRÉE DU
GOUVERNEUR GÉNÉRAL + SOUS-PROJETS DE FACILITATION

Année : 2015-2018

Nom du client : Travaux Publics et Services Gouvernementaux Canada

Architectes Consultants : Architecture49 + DFS inc. Architecture & Design – Architectes en Consortium

Nom de la coordinatrice : NATALIE C. SMITH, ARCHITECTE Prix

de l'Appel d'Offres : 36M\$

Coûts des travaux : 36M\$

Phase réalisée : Design, Dessins & Devis, Appel d'offres.

Mandat : Architecture49 en consortium avec DFS Inc. en consortium étaient les architectes consultant mandatés pour la préservation des Zones Critiques de l'enveloppe 1867 de l'Édifice de l'Est sur la colline parlementaire à Ottawa. Natalie C. Smith, Architecte était la coordonnatrice du projet de la phase du design jusqu'à l'Appel d'offres. Elle coordonnait et gérait tous les consultants et conservateurs experts en patrimoine (maçonnerie, bois, métaux, vitraux, ING. séismes). Elle a aussi coordonné et planifié les relevés supplémentaires et les ouvertures exploratoires.

Le programme : Le mandat pour ce projet était complexe : le bâtiment souffrait de plusieurs problèmes structuraux, le plus sérieux étant la dégradation du système constructif en pierre massive, et sa faiblesse au forces séismique potentielles. Il y avait aussi dégradation des surfaces sculpturales due au mauvais ruissellement de l'eau de pluie ruisselait du toit et des descentes pluviales, des remontés d'humidité du sol par action capillaire, et l'effet de gel et de dégel que nous devons corriger pour arrêter la détérioration accélérée. Il y avait aussi des pertes de chaleur significatives par les toits non isolés des tours, et plusieurs autres pathologies de bâtiment que nous avons corrigé la source.

Défis:

1. Le plus authentique des édifices sur la colline parlementaire, avec plusieurs clients experts à accompagner et desquels on devait obtenir l'approbation de HCD et FHBRO. Nous devons faire préparer des 'mock-ups' ou échantillons pour approbation par les agents de patrimoine du Client.
2. Il y avait au-delà de 100 ans de travaux et projets qui ont été réalisés sur l'immeuble tant bien que mal à travers les années. Nous devons valider la composition des systèmes existants ainsi que leur niveau de dégradation par des ouvertures exploratoires et .
3. Les tours avaient des détériorations intérieurs et extérieurs, les travaux d'étaisements pour supporter la structure durant le démantèlement et les échafaudages nécessitaient une conception multidisciplinaire incluant non seulement les architectes, mais les experts conseil en maçonnerie, ingénieurs en structure, ainsi que le Gestionnaire de Construction et les experts en patrimoine du Client.
4. Le bâtiment était occupé durant la construction par les occupants et les visiteurs.
5. La circulation intérieure passait par la tour Sud-Ouest, et les entrées certaines sécurisées devaient être temporairement contournées ce qui nécessitait des sous-projets de facilitation pour la sécurité.
6. Les appels d'offres se faisaient en lots pour faciliter le phasage durant la construction et la gestion du chantier était réalisés par un Gestionnaire de construction avec qui ont devait travailler main dans la main.
7. Nous avons par la suite reçus et agi comme chargée de projet sur les mandats suivants :
 - a. Éclairage extérieur de l'édifice de l'Est
 - b. Étude d'accessibilité universelle de l'Entrée du Gouverneur Général.