

TEXTE 207 NOTRE DAME DE L'ÎLE

Contexte

Le 207 rue Notre-Dame-de-l'Île est un immeuble de type résidentiel unifamilial de deux étages qui a été construit vers 1910.

L'immeuble témoigne du développement industriel de la ville de Hull au début du 20^e siècle. À l'époque, les quartiers ouvriers étaient construits autour des usines, notamment de l'E.B. Eddy Company, l'usine de pâtes, papiers et allumettes la plus importante de la ville. Le 207, rue de Notre-Dame-De-L'Île fait partie de ces maisons d'ouvriers, construites selon le modèle hullois ou « allumette » et nommées ainsi en raison de leur façade étroite et de leur localisation à proximité de l'usine d'allumettes.

L'immeuble, répertorié comme étant un bâtiment possédant un intérêt patrimonial supérieur par la Ville de Gatineau, est présentement désoccupé et le propriétaire, Gestion NDI Champlain Inc. a initié une demande de démolition devant la Ville de Gatineau en 2021.

Le Mandat

Le propriétaire du 207, rue de Notre-Dame-De-L'Île, Gestion NDI Champlain Inc. prévoit un projet de redéveloppement pour lequel, l'entreprise a présenté une demande de démolition qui s'inscrit dans le cadre d'un processus d'approbation d'un projet de construction d'un bâtiment de 159 logements. La demande de démolition, présentée au Comité de demandes de démolition en 2021 a été « non recommandée » lors de la séance #192 du comité sur les demandes de démolition le 31 mai 2022, mais elle a été « recommandée » lors de la séance #196 du 25 octobre 2022.

La Méthodologie

L'analyse se positionnera sur :

- 1) La sécurité autour du bâtiment : si l'immeuble patrimonial met en danger le public autour.
- 2) Si des mesures de sécurisation ou de consolidation sont possibles pour sécuriser l'immeuble à court et à long terme ou en fonction d'un déplacement sur un autre site.
- 3) Si l'immeuble patrimonial a une valeur suffisamment importante pour être conservé malgré son état de détérioration.
- 4) La possibilité d'autres méthodes de conservation complémentaires qui seraient viable tel la conservation virtuelle par photogrammétrie et en relevant les détails saillants et les matériaux et finis originaux

TEXT 207 NOTRE-DAME-DE-L'ÎLE

Context

207 rue Notre-Dame-de-l'Île is a two-story single-family residential building that was built around 1910.

The building bears witness to the industrial development of the city of Hull at the beginning of the 20th century. At the time, working-class neighborhoods were built around factories, notably the E.B. Eddy Company, the city's largest pulp, paper and match factory. 207, rue de Notre-Dame-De-L'Île is one of these workers' houses, built according to the Hullois or "match" model and so named because of their narrow facade and their location near the match factory.

The building, listed as a building of greater heritage interest by the City of Gatineau, is currently unoccupied and the owner, Gestion NDI Champlain Inc. has initiated a demolition request before the City of Gatineau in 2021.

The mandate

The owner of 207, rue de Notre-Dame-De-L'Île, Gestion NDI Champlain Inc. is planning a redevelopment project for which the company has submitted a demolition request which is part of a process approval of a project to construct a building of 159 housing units. The demolition request, presented to the Demolition Requests Committee in 2021, was "not recommended" during session #192 of the demolition requests committee on May 31, 2022, but it was "recommended" during session # 196 of October 25, 2022.

Methodology

The analysis was based on:

- 1) Safety around the building: if the heritage building endangers the public around it.
- 2) If security or consolidation measures are possible to secure the building in the short and long term or depending on a move to another site.
- 3) If the heritage building has a sufficiently significant value to be preserved despite its state of deterioration.
- 4) The possibility of other complementary conservation methods that would be viable such as virtual conservation by photogrammetry and by noting salient details and original materials and finishes..