

The lighting design concept developed for East Block is entitled 'Jewel of the Night'. It focuses on the balance between light and controlled darkness. The lighting strategies are the following:

- Balanced frontal illumination playing with diverse brightness for the different pavilions
- Highlights on the edges of the pavilions
- Soft grazing of the recessed gothic arches with windows and the masonry patterns
- Light emerging from inside the towers
- Highlighting of the grotesque and creature ornaments
- Balanced dramatic illumination of the towers
- Illumination of the entrances
- Illumination of the Governor General's porte-cochère vaulted ceiling
- Highlight on the coat of arms at the porte-cochère
- Highlight the vertical elements at the roof level, including chimneys and pediments.

---

Le concept de l'éclairage développé pour l'édifice de l'Est s'intitule « Joyau de la nuit ». Il se concentre sur l'équilibre entre la lumière et l'obscurité contrôlée. Les stratégies d'éclairage sont les suivantes:

- Éclairage frontal équilibré jouant avec des luminosités diverses pour les différents pavillons
- Mises en valeur sur les bords des pavillons
- Doux effleurement des arcs gothiques en retrait avec fenêtres et appareillages de maçonnerie
- Lumière émergeant de l'intérieur des tours
- Mise en valeur des ornements grotesques et créatures
- Illumination dramatique et équilibrée des tours
- Éclairage des entrées
- Illumination du plafond voûté de la porte cochère du gouverneur général
- Mise en lumière des armoiries à la porte-cochère
- Mettre en valeur les éléments verticaux au niveau de la toiture, notamment les cheminées et les frontons.